

Rider techniczny kabaretu Ciach

WAŻNA INFORMACJA

Kabaret przywozi ze sobą komplet: 4 mikrofony MU23 MIPRO nagłowne/nadajniki/odbiorniki oraz urządzenie odtwarzające, całość spięta w jednym „kejsie” do podłączenia za kulisami, przy garderobie.

Technika

1. Cztery kable mikrofonowe z końcówkami XLR, do podłączenia sygnału z czterokanałowego odbiornika mikrofonów nagłownych, doprowadzone za kulisy, w pobliżu wyjścia z garderoby na scenę,
2. Jeden mikrofon bezprzewodowy na statywie,
3. Linia do mini-disc/urządzenie odtwarzające za kulisami 2 razy „czincz” lub XLR,
4. Doprowadzone klasyczne napięcie, dwa gniazda do zasilenia odbiornika mikrofonów i odtwarzacza dźwięków.
5. Nagłośnienie odpowiednie do wielkości sali koncertowej.
6. 2 monitory odsłuchowe.

Oświetlenie sceniczne adekwatne do wielkości sceny, nie mniej niż minimum 1000W na stronę. Zastawki lub parawan sceniczny o wymiarach minimum, 2 metry wysoki na 4 metry szeroki, po obu stronach sceny. Ewentualnie kotary boczne przesuwane.

Scena

- stolik nieduży, lekki, najlepiej okrągły,
- 4 krzesła, bez podłokietników,
- 3 wieszaki wolno stojące za kulisami,
- scena z podwyższeniem o wymiarach minimum 3metry na 4 metry.

Garderoby

- Utrzymane w czystości 2 garderoby w pobliżu sceny dla 1 i dla 3 osób z krzesłami, stolikiem, lustrem oraz dostępem do prądu 220V, deska do prasowania,
- Utrzymana w czystości toaleta w bezpośredniej bliskości sceny,
- Ciepły posiłek, kawa, mleko do kawy, herbata czarna i zielona, woda mineralna niegazowana, soki, warzywa, owoce, kanapki, może jakieś ciacho – mile widziane:)

Noclegi

4 pokoje jednoosobowe w hotelu ***

W razie wątpliwości prosimy o kontakt bezpośredni: Małgorzata Czyżycka tel. +48 698 650 798, czyzyckaciach@gmail.com, czyzycka@wp.pl